

**УТВЕРЖДАЮ:**

директор МАУДО «ДШИ №15»

\_\_\_\_\_ Н. О. Мамзер

«31» августа 2021г.

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 15»

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства  
«Искусство театра»**

2021-2022 учебный год

Принято Педагогическим советом  
31 августа 2021 года, протокол №1

Кемерово  
2021 г.

**Пояснительная записка к учебному плану  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области театрального искусства**

**«Искусство театра»**

**Срок обучения – 8 лет**

Учебный план МАУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (далее – ДПОП) «Искусство театра» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к ДПОП «Искусство театра», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МАУДО

«ДШИ № 15».

Учебный план является составной частью ДПОП «Музыкальный фольклор», определяющей содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО «ДШИ № 15» с учетом:

– обеспечения преемственности образовательной программы в области искусства «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДПОП «Искусство театра» и отражает структуру данной ДПОП, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ДПОП «Искусство театра» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную) не превышает 24 часа в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Искусство театра» состоит из **обязательной части и вариативной части.**

**Обязательная часть** учебного плана представлена следующими разделами:

– *Предметная область 01. Театральное исполнительское искусство*, куда включены учебные предметы

1. Театральные игры
2. Основы актёрского мастерства
3. Художественное слово
4. Сценическое движение
5. Ритмика
6. Танец
7. Подготовка сценических номеров

– *Предметная область 02. Теория и история искусств*, куда включены учебные предметы

1. Слушание музыки и музыкальная грамота
2. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)
3. История театрального искусства

Распределение учебных часов **обязательной части** осуществлялось согласно ФГТ, а именно: при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2636 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Театральные игры – 130 часов, УП.02. Основы актерского мастерства – 429 часов, УП.03.Художественное слово – 263 часа, УП.04.Сценическое движение – 165 часов, УП.05.Ритмика – 65 часов, УП.06.Танец – 461 час, УП.07.Подготовка сценических номеров – 462 часа;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа, УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов, УП.02. История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3035 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Театральные игры – 130 часов, УП.02. Основы актерского мастерства – 528 часов, УП.03. Художественное слово – 296 часов, УП.04. Сценическое движение – 198 часов, УП.05. Ритмика – 65 часов, УП.06. Танец – 527 часов, УП.07. Подготовка сценических номеров – 528 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 296 часов, УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов, УП.02. История театрального искусства – 132 часа.

**Вариативная часть** ДПОП «Искусство театра» представлена следующими предметами:

1. Основы актёрского мастерства
2. Художественное слово

Все учебные предметы взяты из обязательной части учебного плана с целью углубленного изучения базовых театральных дисциплин: «Основы актёрского мастерства» - добавлен 1 час в неделю в 3 классе; «Художественное слово» - с 1 по 4 классы включены индивидуальные занятия 0,5 часа в неделю. При распределении учебных предметов вариативной части ДПОП «Искусство театра» учитывалось требование, согласно которому объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Также в структуру учебного плана ДПОП «Искусство театра» входят разделы **«Консультации»**, **«Промежуточная аттестация»** и **«Итоговая аттестация»**.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается **консультациями** для учащихся, которые проводятся с

целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета резервной недели.





ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		7,9,11,13,15	8,10,12,14,16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65			65		1,2,3	4			1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461			461		1,2,3,5,7,9,11,13,15	4,6,8,10,12,14,16			1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462			462		3,4,5-16				2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	<b>Теория и история искусств</b>	<b>741</b>	<b>280</b>		<b>461</b>													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		1,2,3,4-15	16			1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5		99		5,6,7,8,9	10					1	1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99		99		11,12,13,14,15									1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436						6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3259,5	823,5		2436						7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							67	20	7	8								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>98,5</b>			<b>98,5</b>													
В.01.УП.01	Основы актёрского мастерства	33	-		33								1					
В.02.УП.02	Художественное слово	65,5	-		65,5						0,5	0,5	0,5	0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					2534,5						6,5	8,5	9,5	10,5	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3358	823,5		2534,5						8	10	12,5	14	13,5	14	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							67	20	7	8								

<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>200</b>	<b>-</b>	<b>200</b>			Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Основы актёрского мастерства				56							8	8	8	8	12	12	
К.03.02.	Сценическое движение				20								4	4	4	4	4	
К.03.03.	Подготовка сценических номеров				112						16	16	16	16	16	16	16	
К.03.04.	История театрального искусства				12											4	4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	Годовой объём в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5											1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1																
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1																
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>										1	1	1	1	1	1	1

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Отклонения от численности групп допускаются в случаях неравномерного распределения учащихся по сменам, связанного с изменениями расписаний в общеобразовательных школах.

2. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых и индивидуальных занятий, в 5-8 классах – только в форме индивидуальных занятий.

3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться учащиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с учащимися разных классов.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

